

## PROGRAMMA ITALIANO

Classe V Liceo Classico  
Anno Scolastico **2023-2024**

### Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### Testi adottati

G. Baldi, S. Giusso, R. Favatà, M. Razetti, G. Zaccaria, Imparare dai classici a progettare il futuro, vol. 3°, Giacomo Leopardi, Paravia  
G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria vol. 3b Imparare dai Classici a progettare il futuro - Dall'età postunitaria al primo Novecento, Paravia  
G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria vol. 3c Imparare dai Classici a progettare il futuro - Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia  
A. Marchi (a cura) - Dante Alighieri - Per l'alto mare aperto Divina Commedia - Paravia

#### Programma svolto

##### **UA n. 1: Giacomo Leopardi e il Romanticismo.**

Poesia e filosofia di **Leopardi**.

Cenni biografici e poetica:

Dallo Zibaldone: La poetica del "vago e indefinito":

La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, L'antico,

Dai Canti: L'Infinito, La quiete dopo la tempesta, A Silvia, Il sabato del Villaggio, Canto notturno di pastore errante dell'Asia, La ginestra sintesi..

Le operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese

##### **UA n. 2: I generi letterari nell'età postunitaria**

Percorsi di apprendimento su Naturalismo, Verismo, Decadentismo tra Francia e Italia.

##### **La Scapigliatura**

Preludio E. Praga da "Penombre"

La strada ferrata E. Praga da "Trasparenze"

Case Nuove A. Boito da "Il libro dei versi"

##### **Naturalismo**

Un manifesto del naturalismo

E. Jules De Goncourt da "Germinie Lacerteux" Prefazione

##### **G. Verga**

Cenni biografici

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista:

Rosso Malpelo da "Vita dei campi"

Il ciclo dei Vinti:

I Malavoglia (contenuto e analisi)

I vinti e la fiumana del progresso, Prefazione

Mastro Don Gesualdo (contenuto e analisi)

Le Novelle rusticane: La roba

##### **UA n. 3: Il Decadentismo: Baudelaire, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli.**

##### **C. Baudelaire**

L'albatro da "I fiori del male"

Spleen da "I fiori del male"

### **G. Pascoli**

Biografia e pensiero

Myrica:

X agosto, Temporale, Il lampo, L'assiuolo

### **G. D'Annunzio**

Cenni biografici e poetica:

L'estetismo e la sua crisi

La pioggia nel pineto da Alcyone

**UA n. 4: Primo Novecento: movimenti d'avanguardia in Italia e in Europa.**

**La lirica, fra sperimentazione e innovazione.**

**Futurismo e Crepuscolarismo**

### **Filippo Tommaso Marinetti**

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Bombardamento, da Zang tumb tuuum

### **Aldo Palazzeschi**

E lasciatemi divertire, da L'incendiario

### **Sergio Corazzini**

Desolazione del povero poeta sentimentale da Piccolo libro inutile

### **Corrado Govoni**

Il palombaro da Rarefazioni e parole in libertà

**UA n. 5: Italo Svevo e Luigi Pirandello.**

### **I. Svevo**

Cenni biografici e pensiero

- Una vita (contenuto e analisi)

- Le ali del gabbiano (cap. VIII)

- Senilità (contenuto e analisi)

- Il ritratto dell'inetto, cap. I

- La coscienza di Zeno (contenuto e analisi)

- La profezia di una apocalisse cosmica (cap. VIII)

### **L. Pirandello.**

Cenni biografici e pensiero

Un'arte che scompone il reale da "L'umorismo"

Ciaùla scopre la luna, dalle "Novelle per un anno"

Il treno ha fischiato dalle "Novelle per un anno"

Il Fu Mattia Pascal (contenuto e analisi)

Uno nessuno centomila (contenuto e analisi)

Lettura a scelta di uno dei due romanzi

Il teatro:

Sei personaggi in cerca d'autore (contenuto e analisi)

Enrico IV (contenuto e analisi)

**UA n.6: Narratori stranieri e italiani del primo Novecento.**

**Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo**

**U. Saba**

Cenni biografici e poetica

Il Canzoniere: La capra

**G. Ungaretti**

Cenni biografici e poetica

L'allegria:

Fratelli, Veglia, Mattina, Soldati, San Martino del Carso, In memoria.

**L'Ermetismo**

**E. Montale**

Cenni biografici e poetica

Ossi di seppia

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

**S. Quasimodo**

Cenni biografici e poetica

Ed è subito sera da "Ed è subito sera"

Uomo del mio tempo poesia da "Uomo del mio tempo"

"Alle fronde dei salici" da "Giorno dopo giorno"

**UA n.7: Narrativa e lirica italiana e straniera delle due guerre. Il romanzo in Italia dalla seconda metà del Novecento: panorama storico culturale.**

**Primo Levi**

Cenni biografici

"Se questo è un uomo"

**Pier Paolo Pasolini**

Cenni biografici e pensiero

Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea da Scritti corsari

La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana da Scritti corsari

I giovani e la droga da Lettere luterane

**Italo Calvino**

Cenni biografici

Poetica tra neorealismo e componente fantastica.

Lettura a scelta tra Il barone rampante, Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente

**UA n.8: La Divina Commedia - Il Paradiso**

Impianto cosmologico del Paradiso: struttura, originalità, realismo metafisico, caratteri artistici, tema dell'ineffabile.

I canti sono stati affrontati in sintesi evidenziando le tematiche principali in versi scelti.  
canti I, III, IV-V, VI cfr. VI Inferno e Purgatorio, XI, XII, XV-XVI, XVII, XXXIII.

### UA n. 9: Le tipologie di scrittura

tipologia A-B-C

Roma, 15 maggio 2024

La docente ANTONELLA GOSTI

## PROGRAMMA LATINO

Classe V Liceo Classico  
Anno Scolastico 2023-2024

### Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

#### Testi adottati

- G. GARBARINO – M. MANCA – L. PASQUARIELLO, *De te fabula narratur*, vol. 3, Paravia;
- L. AMISANO – L. ROSSI, *duo - versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno*, Paravia;
- L. CASTIGLIONI – S. MARIOTTI, *IL vocabolario della lingua latina*, Loescher.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

**1. Titolo:** *Intellettuali alla corte di Nerone: Seneca, Lucano, Petronio*

#### 2. Tipologia – Obiettivi di questa UA:

Approfondire un particolare periodo storico – il principato neroniano – attraverso lo studio dei rapporti fra intellettuali e potere.

**3. Durata-tempo di inserimento nel piano di classe:** settembre-gennaio

#### 4. Modalità operative:

- Lezione frontale interattiva;
- Lettura commentata di testi antologici selezionati;
- Interrogazioni orali;
- Prova scritta semi-strutturata.

#### 5. Requisiti in uscita:

- Conoscenza del quadro storico, politico e letterario dell'età giulio-claudia, con particolare riferimento al principato di Nerone;
- Conoscenza del pensiero e delle opere di Seneca, Lucano, Petronio;
- Conoscenza degli elementi di continuità e di quelli innovativi rispetto ai periodi precedenti relativamente alla struttura compositiva dei diversi generi letterari.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

**1. Titolo:** *La poesia epigrammatica: Marziale*

#### 2. Tipologia – Obiettivi di questa UA:

- Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni generi letterari;
- Approfondire la conoscenza di un periodo storico in chiave sociologica;
- Analizzare, attraverso l'opera degli autori, le contraddizioni di una grande metropoli quale era diventata Roma nel corso del I secolo.

**3. Durata-tempo di inserimento nel piano di classe:** febbraio

#### 4. Modalità operative:

- Lezione frontale interattiva;

- Lettura commentata di testi antologici selezionati;
- Interrogazioni orali;
- Prova scritta semi-strutturata.

**5. Requisiti in uscita:**

- Conoscenza del quadro storico, politico e letterario dell'età dei Flavi, con particolare riferimento al principato di Domiziano;
- Conoscenza del pensiero e delle opere di Marziale;
- Conoscenza degli elementi di continuità e di quelli innovativi rispetto ai periodi precedenti relativamente alla struttura compositiva del genere letterario dell'epigramma.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3**

**1. Titolo:** *La riflessione pedagogica di Quintiliano*

**2. Tipologia - Obiettivi di questa UA:**

- Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni generi letterari;
- Approfondire la conoscenza di un periodo storico in chiave sociologica;
- Analizzare, attraverso l'opera degli autori, le contraddizioni di una grande metropoli quale era diventata Roma nel corso del I secolo.

**3. Durata-tempo di inserimento nel piano di classe:** marzo-aprile

**4. Modalità operative:**

- Lezione frontale interattiva;
- Lettura commentata di testi antologici selezionati;
- Interrogazioni orali;
- Prova scritta semi-strutturata.

**5. Requisiti in uscita:**

- Conoscenza del quadro storico, politico e letterario dell'età dei Flavi, con particolare riferimento al principato di Domiziano;
- Conoscenza del pensiero e delle opere di Quintiliano;
- Favorire la riflessione sull'ideale di una paideia concepita come educazione globale della persona;
- Focalizzare l'attenzione sugli elementi innovativi e "moderni" della concezione pedagogica di Quintiliano;
- Conoscenza degli elementi di continuità e di quelli innovativi rispetto ai periodi precedenti relativamente alla formazione dell'oratore e alla composizione di un'opera retorica.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4**

**1. Titolo:** *Ossequio o compromesso? Plinio il Giovane e Tacito*

**2. Tipologia - Obiettivi di questa UA:**

- Cogliere la specificità del rapporto fra Roma e i popoli assoggettati;
- Interrogarsi sul ruolo dell'intellettuale di fronte al potere;
- Presentare il compromesso ideologico che emerge dall'opera di Tacito, fra accettazione della necessità del principato e fronda senatoria, e che denuncia il carattere efferato del potere imperiale e addirittura dell'imperialismo romano.

**3. Durata-tempo di inserimento nel piano di classe:** aprile-maggio

**4. Modalità operative:**

- Lezione frontale interattiva;
- Lettura commentata di testi antologici selezionati;
- Interrogazioni orali;
- Prova scritta semi-strutturata.

**5. Requisiti in uscita:**

- Conoscere il genere biografico nel mondo latino;

- Conoscere gli elementi caratterizzanti dell'ideologia di Tacito;
- Contestualizzare storicamente le opere analizzate;
- Cogliere aspetti di attualità nel rapporto tra morale e politica e nella concezione tacitiana di libertà.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 5

**1. Titolo:** *Competenze di analisi e traduzione (brevi testi)*

**2. Tipologia - Obiettivi di questa UA:**

Il lavoro verrà sviluppato nel corso dell'intero anno scolastico ed è finalizzato a potenziare le capacità di comprensione e traduzione dei testi in lingua latina. Per comprendere un testo latino è necessario infatti possedere una buona conoscenza del codice in cui è stato scritto, e dunque non soltanto delle regole grammaticali e sintattiche della lingua, ma anche dei tratti più significativi della civiltà che in tale lingua si è espressa. L'UA deve condurre gli allievi a possedere una "doppia competenza": quella recettiva, ossia la capacità di decodificare e quindi comprendere un testo latino; e quella attiva, ossia la capacità di produrre un testo italiano che riformuli il medesimo messaggio secondo le regole di produzione della nostra lingua, rispettando le differenze senza tuttavia tradire la lettera e lo spirito del messaggio stesso.

**3. Durata-tempo di inserimento nel piano di classe:** anno scolastico

**4. Modalità operative:**

- Conoscenza di elementi della lingua latina;
- Capacità di contestualizzazione di autori e testi;
- Capacità di cogliere il senso dei testi;
- capacità di analisi di testi in relazione a testi e tematiche di altri autori.

Roma, 15 maggio 2024

Il docente MATTEO MARRONI

## **PROGRAMMA GRECO**

Classe V Liceo Classico  
Anno Scolastico **2023-2024**

**Materia: LINGUA E CULTURA GRECA**

### **Testi adottati**

- S. BRIGUGLIO - L. ROSSI - R. ROSSI, *Xenia. Letteratura e cultura greca*, voll. 2 e 3, Paravia;
- L. AMISANO - L. ROSSI, *δύο - versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*, Paravia;
- F. MONTANARI, *GI. Vocabolario della lingua greca*, Loescher.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1 (Letteratura)

**Titolo:** *La commedia attica del V secolo a. C. - Aristofane*

**2. Tipologia - Obiettivi di questa UA:**

Il comico rappresenta l'aspetto diametralmente opposto ma ugualmente importante del teatro attico del V secolo; in particolare, la commedia di Aristofane, che prende di mira personaggi politici e artisti del suo tempo, instaura un intenso dialogo con la vita dell'Atene contemporanea. Nella prima parte di questa UA viene posta l'attenzione sulle controverse origini di questo genere e sulla struttura tipica della commedia; la seconda invece focalizza l'attenzione sul celebre commediografo attico, sulla sua produzione comica e sull'invenzione di alcuni stilemi divenuti tipici della commedia arcaica, come le celebri "trovate" e la figura dell'eroe comico.

**3. Durata-tempo di inserimento nel Piano di classe:** settembre

**4. Modalità operative:**

- Lezione frontale interattiva;
- Lettura commentata di testi antologici selezionati;
- Interrogazioni orali.

#### 5. Requisiti in uscita:

- Conoscere le caratteristiche e i temi della commedia del V secolo a.C.;
- Riconoscere le caratteristiche peculiari dello stile e della poetica di Aristofane.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2 (Letteratura)

**Titolo:** *Un "possesso perenne": la storiografia di Tucidide*

##### 2. Tipologia - Obiettivi di questa UA:

Questa UA si propone di portare avanti lo studio del genere storiografico e di approfondire la sua evoluzione nel corso del V a. C. Si introdurranno alcune nozioni fondamentali sui caratteri della storiografia greca attraverso la lettura, in traduzione e in lingua originale, di passi delle opere di Tucidide. Si approfondirà inoltre l'idea di ricerca storica, la sua origine, la sua funzione e i suoi strumenti.

**3. Durata - tempo di inserimento nel Piano di classe:** ottobre-novembre

##### 4. Modalità operative:

- Lezione frontale interattiva;
- Lettura commentata di testi antologici selezionati;
- Interrogazioni orali.

##### 5. Requisiti in uscita:

- Conoscere i tratti peculiari dell'interpretazione storica proposta da Tucidide;
- Riconoscere le caratteristiche peculiari dello stile tucidideo.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3 (Letteratura)

**1. Titolo:** *Retorica e filosofia nell'Atene del IV secolo a. C.*

##### 2. Tipologia - Obiettivi di questa UA:

Questa UA è dedicata all'approfondimento della prosa filosofica nell'ultimo secolo dell'età classica. La prosa filosofica, nata nella Ionia attorno al VI-V secolo a.C., trova nel IV secolo con il filosofo Platone un particolare sviluppo e una forma ben definita: nonostante le sue posizioni polemiche nei confronti del discorso scritto e a difesa dell'oralità, egli diede vita ad un nuovo genere letterario, quello del dialogo filosofico, che avrà grande fortuna e che costituisce un modo importante di documentazione del pensiero in forma dialettica; il dialogo infatti si presenta come modo di ricerca della verità e di esposizione in forma aperta. Con Aristotele invece la prosa filosofica assumerà la forma del trattato; di lui ci giungono principalmente le opere destinate alla circolazione interna alla sua scuola e i frammenti di un dialogo, il *Protreptico*, considerato il "manifesto" del suo Peripato, in opposizione all'insegnamento retorico della scuola di Isocrate.

**3. Durata-tempo di inserimento nel Piano di classe:** novembre-gennaio

##### 4. Modalità operative:

- Lezione frontale interattiva;
- Lettura commentata di testi antologici selezionati;
- Interrogazioni orali.

##### 5. Requisiti in uscita:

- Conoscere gli elementi caratteristici della prosa filosofica del IV secolo a.C.;
- Conoscere le principali opere del corpus di Platone e Aristotele, dei loro contenuti, del loro messaggio (con particolare riferimento a quelle trattate nell'antologia) e della loro importanza nel contesto storico e sociale di riferimento;
- Comprendere il legame tra le opere affrontate e i contesti di produzione e fruizione.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4 (Letteratura)

**1. Titolo:** *La letteratura "alessandrina"*

##### 2. Tipologia - Obiettivi di questa UA:

Questa UA nasce dall'esigenza di concludere un percorso triennale che ha seguito il nascere e lo svilupparsi di diversi generi letterari nel corso dei circa cinque secoli di storia letteraria oggetto di studio nel primo e secondo triennio. L'età ellenistica segna un momento di crisi per la civiltà greca che, prima di essere

definitivamente assorbita da quella romana, leva il suo ultimo canto del cigno morente. È dunque interessante studiare come sia esigenza dello stesso uomo greco del III sec. a. C. rileggere le opere del passato, rinnovare i generi letterari, proporre nuove esperienze culturali; nasce in questa età la figura dell'intellettuale, dell'erudito, del filologo, dell'amante di una cultura che non doveva morire e che, di fatto, vive ancora oggi.

**3. Durata-tempo di inserimento nel Piano di classe:** febbraio-aprile

**4. Modalità operative:**

- Lezione frontale interattiva;
- Lettura commentata di testi antologici selezionati;
- Interrogazioni orali;
- Prova scritta semi-strutturata.

**5. Requisiti in uscita:**

- Conoscere il quadro storico, politico e letterario dell'età ellenistica;
- Conoscere gli elementi caratteristici della nuova poetica alessandrina;
- Conoscere gli elementi di continuità e quelli innovativi caratteristici dell'età ellenistica rispetto ai periodi precedenti relativamente alla struttura compositiva dei diversi generi letterari;
- Conoscere la produzione letteraria di Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 5 (Letteratura)

**1. Titolo:** *Il trionfo dell'oratoria in età imperiale*

**2. Tipologia - Obiettivi di questa UA:**

In linea con la programmazione di letteratura greca di questo anno scolastico, l'obiettivo di questa unità di apprendimento è di tracciare un quadro sintetico e al contempo esaustivo dell'oratoria dell'età ellenistica e imperiale. Muovendo dall'interesse per la retorica a Roma tra I a.C. e I d. C, si affronta il fenomeno di età imperiale della "Seconda Sofistica", che fece della spettacolarizzazione della parola il suo punto di forza, focalizzando l'attenzione sulla figura di Luciano di Samosata, autore che si inserì in questa corrente letteraria per poi distanziarsene, elaborando un suo personale e particolarissimo stile.

**3. Durata-tempo di inserimento nel Piano di classe:** maggio

**4. Modalità operative:**

- Lezione frontale interattiva;
- Lettura commentata di testi antologici selezionati;
- Interrogazioni orali.

**5. Requisiti in uscita:**

- Conoscere le correnti retoriche dell'asianesimo e dell'atticismo e del fenomeno retorico letterario della "Seconda Sofistica";
- Saper cogliere gli elementi di continuità nell'opera di Luciano rispetto alla tradizione retorica precedente;
- Conoscere le principali caratteristiche del "romanzo ellenistico" e della sua influenza nella letteratura latina di età imperiale (Petronio, Apuleio).

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6

**1. Titolo:** *Competenze di analisi e traduzione (brevi testi)*

**2. Tipologia - Obiettivi di questa UA:**

Il lavoro verrà sviluppato nel corso dell'intero anno scolastico ed è finalizzato a potenziare le capacità di comprensione e traduzione dei testi in lingua greca. Per comprendere un testo greco è necessario infatti possedere una buona conoscenza del codice in cui è stato scritto, e dunque non soltanto delle regole grammaticali e sintattiche della lingua, ma anche dei tratti più significativi della civiltà che in tale lingua si è espressa. L'UA deve condurre gli allievi a possedere una "doppia competenza": quella recettiva, ossia la capacità di decodificare e quindi comprendere un testo in greco antico; e quella attiva, ossia la capacità di produrre un testo italiano che riformuli il medesimo messaggio secondo le regole di produzione della nostra lingua, rispettando le differenze senza tuttavia tradire la lettera e lo spirito del messaggio stesso.

**3. Durata-tempo di inserimento nel piano di classe:** anno scolastico

**4. Modalità operative:**

- Laboratori di traduzione in classe.

**5. Requisiti in uscita:**

- Conoscenza dei principali elementi che caratterizzano lo stile dei prosatori greci.

Roma, 15 maggio 2024

Il docente MATTEO MARRONI

## **PROGRAMMA INGLESE**

Classe V Liceo Classico  
Anno Scol. **2023-2024**

### **LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE**

#### **Testi adottati**

M. Spicci, T. A. Shaw, *Amazing Minds*, ed. Pearson Sanoma 2021

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**

##### **The Romantic Age Literature**

- Review of the themes related to the key concepts of *Romantic Age*, especially the theme of Nature in the production of the Poets of First and Second Generation, and the novels, such as *The Gothic Novel: (Frankenstein)*.

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**

##### **The Victorian Age**

- Victorian Age: historical, social, and cultural context.
- Victorian Compromise and Victorian Novel.
- Charles Dickens; *Oliver Twist* (excerpts: I want some more).
- Brontë Sisters; *Wuthering Heights* (excerpt: He's more Myself than I am) and *Jane Eyre* (excerpt: A spiritual eye): the role of women.
- The theme of double.
- Robert Lewis Stevenson; *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (excerpt: The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde).
- Aestheticism and the Decadent artist.
- Oscar Wilde; *The Picture of Dorian Gray* (excerpts: Dorian Gray kills Dorian Gray).
- Rebirth of Victorian Drama: Oscar Wilde and the *Comedy of Manners*; *The Importance of Being Earnest* (excerpt: A notable interrogation). Film: *The Importance of Being Earnest*(O. Parker, 2002).

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3**

##### **The Modern Age**

- The Modern Age: historical, social, and cultural context. The Age of Anxiety.
- The War Poets: R. Brooke (*The Soldier*); S. Sassoon (*Suicide in the Trenches*); comparison of the poems: style and themes.
- The modernist revolution in literature: influencing factors; experimentation and fragmentation.
- Thomas Stearns Eliot; *The Waste Land* (excerpt from *The Burial of the Dead*); the objective correlative.
- The Stream of Consciousness: 'direct interior monologue' (James Joyce) and 'indirect interior monologue' (Virginia Woolf).

- James Joyce; *Dubliners* and the epiphany (excerpt from *The Dead: She was fast asleep*); *Ulysses* and the stream of consciousness (excerpt: *Yes I said yes I will yes*); focus:
- differences between the characters of Homer's *Odyssey* and those of Joyce's *Ulysses*: heroes and anti-heroes.
- Virginia Woolf; *Mrs. Dalloway* and the stream of consciousness (excerpt: *Mrs Dalloway said she would buy the flowers*); the moments of being.
- George Orwell and the dystopic novel; *1984* (excerpt: *The object of power is power*); *Animal Farm*.

### PERCORSO DI APPROFONDIMENTO CON INSEGNANTE MADRELINGUA

Per il raggiungimento delle capacità linguistiche, si è progettato un percorso parallelo sostenuto da un'insegnante madrelingua, la quale ha contribuito con conversazioni e/o dibattiti in classe. L'insegnante madrelingua ha inoltre trattato le seguenti tematiche:

- What makes life worth living.
- The nature of addiction.
- What do you wish for your future life?
- The importance of studying literature.
- Beauty and its importance today.
- Post-traumatic stress disorder after the war.
- Bigotry.
- Consumerism.
- New technologies and teenagers.
- Gender-based violence.
- Social violence today: controls on weapons purchases and possession.
- Suicide.

### PERCORSO DI APPROFONDIMENTO CLIL

Britain at the beginning of the XX century:

- Edward VII
- The 'Suffragettes'
- The General strike of 1926
- World War I
- "Shell shocks"
- U-boat campaign

Roma, 15 maggio 2024

La docente ERICA CRESTA

## PROGRAMMA FILOSOFIA

Classe V Liceo Classico  
Anno Scol. 2023-2024

**Libro di testo: Abbagnano N., Fornero G. - La Filosofia (voll. 2B - 3A) - Paravia**

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

**Titolo:** *L'Idealismo di Fichte, Schelling e Hegel*

**Tipologia:** In questa unità sono stati trattati i temi fondamentali dell'Idealismo filosofico, mostrandone elementi di continuità e di rottura rispetto al Criticismo kantiano e collocandoli in maniera adeguata nel panorama culturale del Romanticismo europeo. Si è dato ampio spazio alla trattazione della filosofia di Fichte e Hegel, con qualche accenno al pensiero di Schelling, concentrando l'attenzione in modo particolare sulla questione del soggetto, sul problema della storia e sulla dottrina dello stato.

**Durata:** 28 ore - primo quadrimestre

**Articolazione/contenuti:**

- Il quadro filosofico del Romanticismo attraverso i temi della storia, dell'arte, dell'infinito (vol. 2B, pp. 312-314; "Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco", pp. 324-330; "La nuova concezione della storia", pp. 333-334; "La nuova concezione della politica", pp. 334-335).
- Fichte: cenni biografici (cf. vol. 2B, pp. 246-349); il rapporto con Kant e il dibattito sulla «cosa in sé»; la nascita dell'idealismo tedesco; la Dottrina della Scienza e i tre momenti della deduzione (vol. 2B, pp. 349-361); l'idealismo etico e il pensiero politico ("La morale", pp. 363-366; "Lo Stato-nazione e la missione civilizzatrice della Germania", pp. 369-371).
- Schelling: cenni biografici (cf. vol. 2B, pp. 388-389); i caratteri del pensiero e la concezione dell'Assoluto (pp. 389-391); la filosofia della natura (pp. 391-393; p. 395); la teoria dell'arte (pp. 399-400).
- Hegel: cenni biografici (cf. vol. 2B, pp. 422-428); i temi delle opere giovanili (cf. pp. 430-433); i fondamenti del sistema hegeliano (pp. 434-437); le partizioni della filosofia (pp. 438-439); la dialettica hegeliana (pp. 439-442); la critica alle filosofie precedenti (pp. 443-445).
- La *Fenomenologia dello Spirito*: prima parte (vol. 2B, pp. 449-460); *L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche*: La filosofia dello Spirito con puntualizzazioni sullo spirito oggettivo (pp. 487-492; pp. 494-496), sulla storia (pp. 497-499), e accenni allo spirito assoluto (cf. pp. 501-505).

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

**Titolo:** *Hegelian e antihegelian*

**Tipologia:** In continuità con l'unità precedente, è stato percorso l'itinerario anti-hegeliano della filosofia dell'Ottocento, con particolare riferimento a Schopenhauer e Kierkegaard. Il nucleo tematico di tale sezione è stato quello della soggettività, nell'accezione specifica di singolarità, secondo l'approccio tipicamente esistenziale e tragico degli autori in questione. A seguire sono stati illustrati gli sviluppi dell'hegelismo, in particolare in relazione alla riflessione di Feuerbach e Marx.

**Durata:** 12 ore - terzo bimestre

**Articolazione/contenuti:**

- Schopenhauer: cenni biografici (cf. vol. 3A, pp. 8-13); le radici culturali del suo pensiero e la critica all'idealismo (pp. 14-15); l'elaborazione della prospettiva del mondo come volontà e rappresentazione e la ripresa dei concetti kantiani di fenomeno e noumeno (pp. 15-20); la volontà di vivere come essenza dell'essere nostro e del mondo nei suoi caratteri e nelle sue manifestazioni (pp. 20-22); la condizione dell'uomo fra dolore, piacere e noia e l'illusione dell'amore (pp. 23-27); la critica alle varie forme di ottimismo (pp. 27-29); le vie di liberazione dal dolore (pp. 30-35).
- Kierkegaard: cenni biografici (cf. vol. 3A, pp. 48-53); la concezione dell'esistenza tra possibilità e fede e la critica a Hegel con l'emergere del «singolo» (pp. 54-57, da "La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede"); l'esistenza e i suoi stadi (pp. 57-61): l'emergere dell'angoscia e della disperazione (pp. 62-64); il tema della fede (pp. 65-66).
- La Sinistra hegeliana e Feuerbach: i «vecchi» e i «giovani hegeliani» (vol. 3A, pp. 85-86); l'idealismo come visione rovesciata e la critica alla religione (pp. 86-90); la filosofia dell'avvenire (pp. 91-92).
- Marx: cenni biografici (cf. vol. 3A, pp. 100-105); i caratteri del pensiero e le critiche mosse a Hegel, allo stato liberale, all'economia borghese con la questione dell'alienazione (pp. 106-113); il rapporto con la filosofia di Feuerbach la concezione della religione (pp. 113-114); la concezione materialistica della storia (pp. 115-120); *Il Manifesto*, l'idea di una storia come lotta di classe e la critica ai socialismi non scientifici (pp. 120-123) con riferimenti a Fourier (p. 164) e Prudhon (pp. 164-165); *Il Capitale* (pp. 123-128); la rivoluzione e la società comunista (pp. 130-133).

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3

**Titolo:** *Dal positivismo al pensiero della crisi*

**Tipologia:** In questa unità si è presa in esame la corrente filosofica del positivismo con un focus sul positivismo sociale e sulla concezione della storia attraverso le figure di Saint-Simon e Comte. Successivamente ci si è rivolti a Nietzsche e Freud: i due autori trattati in questa unità sono stati accostati rispetto all'intenzione demistificatrice del loro filosofare, che mira a smascherare e decostruire, ponendo al

centro il problema della coscienza, del modo di concepire il soggetto e la sua dimensione storica e morale. Particolarmente significativa la trattazione della critica ai sistemi e ai valori religiosi, della quale si è ritenuto opportuno mettere in rilievo le intenzioni filosofiche originarie e gli esiti storici.

**Durata:** 12 ore - quarto bimestre

**Articolazione/contenuti:**

- Introduzione al positivismo sociale e i suoi rapporti con l'Illuminismo (vol. 3A, pp. 159-163); Saint-Simon e la storia come progresso necessario (pp. 163-164); Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze e la sociologia (pp. 165-170)
- La crisi delle certezze e i «maestri del sospetto» (vol. 3A, pp. 222-223)
- Nietzsche: cenni biografici (cf. vol. 3A, pp. 356-362) con sottolineature a proposito del ruolo della malattia (p. 364); le edizioni delle opere (pp. 362-363), il rapporto con il nazismo e i tratti generali del pensiero (pp. 364-366); il rapporto con Schopenhauer e Wagner, gli studi sulla nascita della tragedia e la concezione della storia (pp. 367-371); il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine di ogni metafisica (pp. 372-378); il periodo di Zarathustra: l'avvento dell'oltreuomo e la dottrina dell'eterno ritorno (pp. 378-384); l'ultimo periodo: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo, il prospettivismo (pp. 385-395).
- Freud: cenni biografici (cf. pp. 426-431); la scoperta dell'inconscio e la vita della psiche (pp. 432-435); le vie per accedere all'inconscio (pp. 435-436, p. 438); la concezione della sessualità e il complesso di Edipo (pp. 438-440); l'arte e la concezione della religione e della civiltà (pp. 441-443).

Roma, 15 maggio 2024

La docente CHIARA CANNAVACCIUOLO

## **PROGRAMMA STORIA**

Classe V Liceo Classico  
Anno Scol. 2023-2024

**Libro di testo: Fossati M., Luppi G., Zanette E., Senso Storico, vol. 3, Edizioni scolastiche B. Mondadori**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

**Titolo:** *Destra storica e Sinistra storica*

**Tipologia:** In questa unità gli allievi sono stati condotti all'acquisizione dei contenuti storici e critici riguardanti gli ultimi decenni dell'Ottocento, con particolare riferimento all'Italia post-unitaria e ai governi di Destra e Sinistra storiche. Sono stati inoltre tematizzate le questioni riguardanti la questione meridionale, l'imperialismo, la società di massa.

**Durata:** 6 ore - primo bimestre

**Articolazione/contenuti:**

- L'età della Destra storica e il completamento dell'Unità (vol. 2, pp. 319-321; pp. 322-324; pp. 326-327; pp. 329-330); la questione meridionale e il fenomeno del brigantaggio (p. 332; p. 334).
- La società di massa e l'imperialismo (vol. 2, pp. 344-347; pp. 350-351; pp. 354-360); la spartizione dell'Africa, il nazionalismo e il razzismo (pp. 375-282).
- Le grandi potenze nel tardo Ottocento (vol. 2, pp. 390-397).
- L'Italia liberale e la crisi di fine secolo (vol. 2, pp. 402-404; pp. 406-409; pp. 411-414, p.416).

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2**

**Titolo:** *La Belle Époque e l'età giolittiana*

**Tipologia:** In questa unità gli allievi sono stati condotti all'acquisizione dei contenuti storici e critici riguardanti gli inizi del Novecento. Sono state trattate le tematiche previste sia in riferimento al panorama europeo/mondiale che a quello specificamente italiano, di cui si sono seguiti gli sviluppi del periodo post-unitario e dell'età giolittiana.

**Durata:** 6 ore - primo bimestre

**Articolazione/contenuti:**

- *La Belle Époque* e le conseguenze dell'Imperialismo di fine Ottocento e i contrasti tra le potenze europee (vol. 3, pp. 18-20)
- L'Italia giolittiana: la politica di Giolitti; il decollo industriale; i fermenti dei movimenti politici di ispirazione socialista e cattolica; la politica estera italiana nel primo Novecento (vol. 3, pp. 23-29)

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3

**Titolo:** *La Grande Guerra e la Rivoluzione russa*

**Tipologia:** Obiettivo di questa unità è stato l'acquisizione dei contenuti storici e critici riguardanti la Grande Guerra e la Rivoluzione Russa, con attenzione alle cause e alle conseguenze. Si è delineata la questione dei nazionalismi emergenti. Relativamente alla Grande Guerra, sono stati approfonditi gli aspetti sociali, economici, culturali, osservando le evoluzioni/involuzioni prodotte dal conflitto.

**Durata:** 10 ore - primo e secondo bimestre

**Articolazione/contenuti:**

- Le cause della Grande Guerra: cultura e politica del nazionalismo (vol. 3, pp. 32-35).
- Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano (vol. 3, pp. 36-37; pp. 38-41); lo svolgimento della guerra e la fine del conflitto (pp. 44-48).
- **MODULO CLIL:** *Britain at the beginning of 20th century*
- La situazione dell'impero zarista e la rivoluzione di Febbraio (vol. 3, pp. 52-53); la rivoluzione d'Ottobre, la guerra civile e il comunismo di guerra (pp. 55-59).
- Il primo dopoguerra (vol. 3, pp. 66-69; pp. 71-73 con la dichiarazione Balfour, *fonte* a p. 73; pp. 78-82; pp. 88-93); l'Unione Sovietica da Lenin a Stalin (pp. 95-97).

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4

**Titolo:** *L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al regime fascista*

**Tipologia:** in questa unità sono stati approfonditi i contenuti storici e critici relativi al periodo compreso tra le due guerre mondiali nel quale si assiste, in Italia, all'affermazione del regime fascista. È stata avviata una riflessione sulle interpretazioni storiche del regime fascista e sulle conseguenze di tali interpretazioni, nonché sulle ripercussioni di tale periodo sul secondo dopoguerra in Italia. I temi trattati in questa unità sono strettamente connessi a quelli della successiva, nella quale si è presa in esame, tra gli altri temi, la formazione del regime totalitario in Germania.

**Durata:** 10 ore - secondo bimestre

**Articolazione/contenuti:**

- Le difficoltà in Italia nell'immediato dopoguerra e la questione fiumana (vol. 3, pp. 101-104); Le trasformazioni del quadro politico e il biennio rosso (pp. 104-107); l'ascesa del fascismo e il crollo dello stato liberale (pp. 109-112).
- Il fascismo al potere: la marcia su Roma e il governo Mussolini (vol. 3, pp. 113-116), la dittatura totalitaria (pp. 136-140; pp. 144-149; pp. 153-155).

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 5

**Titolo:** *La crisi del '29 e l'Europa degli anni Trenta*

**Tipologia:** La trattazione prevista in questa UA è stata finalizzata all'acquisizione dei contenuti storici e critici relativi al periodo compreso tra le due guerre mondiali nel quale si assiste, in Europa, all'affermazione dei regimi totalitari. Sono stati analizzati i processi storici che hanno condotto alla formazione del regime totalitario in Germania (confrontandone il percorso con quanto studiato in merito all'Italia ed individuandone somiglianze e differenze) e nell'Unione sovietica.

**Durata:** 8 ore - terzo bimestre

**Articolazione/contenuti:**

- La crisi del '29 e le sue ripercussioni al livello europeo e mondiale (vol. 3, pp. 126-128); il *New Deal* (pp. 128-130).

- Dalla Germania di Weimar all'ascesa del partito nazista: il volto della Germania nazista (politica interna, politica culturale, politica estera) (vol. 3, pp. 160-161; pp. 163-165; pp. 167-173).
- L'Unione Sovietica e la formazione dello Stato totalitario (vol. 3, pp. 177-180; p. 182; pp. 184-186).

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 6

**Titolo:** *La Seconda Guerra Mondiale e il Dopoguerra*

**Tipologia:** In questa unità sono stati trattati i contenuti storici e critici relativi alla Seconda Guerra Mondiale e all'immediato dopoguerra, fino alla formazione del bipolarismo nel periodo della Guerra Fredda. Sono state illustrate le fasi della Guerra e i loro rivolti politici, sociali ed economici. È stata seguita in modo particolare la situazione della Germania e dell'Italia, per comprendere poi gli sviluppi del dopoguerra, con una attenzione specifica alla vicenda della Resistenza e ai suoi molti volti. Si è approfondito inoltre il ruolo del processo di Norimberga nella creazione di una nuova modalità di relazione tra vincitori e vinti. A questo è seguita la trattazione sintetica di argomenti relativi agli scenari geopolitici contemporanei. Sono state svolte delle uscite didattiche di cittadinanza attiva e di approfondimento storico presso il Museo della liberazione di Via Tasso e presso le Fosse Ardeatine. La classe ha preso inoltre parte ad una conferenza in occasione della Giornata del ricordo presieduta da Marino Micich, direttore del Museo-archivio storico città di Fiume.

**Durata:** 8 ore - quarto bimestre

**Articolazione/contenuti:**

- Dall'occupazione della Polonia alla mondializzazione del conflitto fino alle sue conclusioni (vol. 3, pp. 202-204; pp. 208-214; pp. 216-221).
- La Resistenza in Europa e in Italia (vol. 3, pp. 228-236).
- La Shoah (vol. 3, pp. 240-244).
- La nascita della repubblica in Italia (vol. 3, pp. 324-328; pp. 330-338).
- La nascita di un nuovo ordine internazionale e lo scenario bipolare (vol. 3, pp. 256-259; pp. 262-264; pp. 266-268).

### **Sezione Storia ed Educazione Civica**

Per gli argomenti di educazione civica affrontati nel presente anno scolastico si rimanda alla tabella contenuta nel documento del 15 maggio.

Roma, 15 maggio 2024

La docente CHIARA CANNAVACCIUOLO

## **PROGRAMMA DIRITTO ED ECONOMIA**

Classe V Liceo Classico  
Anno Scol. **2023-2024**

**Testo adottato:** *"Nel mondo che cambia" classe quinta Autore: M. R. Cattani e F. Zaccarini Editore: Paravia*

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

**1. Titolo:** *Il ruolo dello Stato nell'economia italiana; l'evoluzione storica dello Stato dallo Stato liberale allo Stato moderno; la Costituzione italiana; gli organi costituzionali: Il Parlamento e il Governo*

**2. Tipologia:** Problemi affrontati: Il sistema economico italiano; l'evoluzione storica del concetto di Stato con particolare riferimento allo Stato italiano; I valori fondanti ed i principi sanciti dalla Costituzione italiana; Il principio della separazione dei poteri e le funzioni legislativa ed esecutiva. Perfezionamento del linguaggio specifico.

Argomenti trattati:

- Il ruolo dello Stato nell'economia:
- L'economia mista, le funzioni economiche dello Stato, le spese e le entrate pubbliche.
- Il bilancio pubblico e la programmazione economica.
- L'evoluzione storica del concetto di Stato dallo Stato liberale allo Stato moderno:

- Forme di Stato, lo Stato democratico.
- La Costituzione italiana:
- I valori fondanti (democrazia, uguaglianza, lavoro, regionalismo e internazionalismo).
- Le principali libertà civili (libertà personale, libertà di circolazione e soggiorno, libertà di manifestazione del
- pensiero e le garanzie giurisdizionali).
- Il principio della separazione dei poteri (potere legislativo, esecutivo e giudiziario).
- Il Parlamento e la funzione legislativa
- Il Governo e la funzione esecutiva

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

**1. Titolo:** *Gli organi di controllo costituzionale; il processo civile, penale e la funzione giurisdizionale; le nuove dimensioni dei rapporti internazionali; I rapporti tra gli Stati: l'ordinamento internazionale e l'Unione Europea*

**2. Tipologia:** Problemi affrontati: Lo studio del ruolo del Presidente della Repubblica e dell'attività della Corte Costituzionale; la funzione giurisdizionale, il processo di cognizione ed il processo penale. Sul piano internazionale, le nuove dimensioni dei rapporti fra gli Stati con riferimento alla globalizzazione, le principali organizzazioni internazionali, la struttura dell'Unione Europea e la titolarità della cittadinanza europea. Perfezionamento del linguaggio specifico.

Argomenti trattati:

- Il Presidente della Repubblica.
- La Corte Costituzionale.
- La funzione giurisdizionale, il processo di cognizione ed il processo penale.
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali, la globalizzazione.
- L'ordinamento internazionale: le organizzazioni internazionali
- La struttura dell'Unione Europea e la cittadinanza europea.

**EDUCAZIONE CIVICA IN COMPRESENZA CON STORIA - Per le tematiche trattate trasversalmente si rimanda alla sezione dedicata del documento di classe. Di seguito le tematiche trattate nello svolgimento del programma di diritto:**

### **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- Le forme di Stato: dallo Stato liberale allo Stato fascista. Le caratteristiche dello Statuto Albertino
- Il sistema economico italiano nella Costituzione italiana
- I simboli della Repubblica italiana
- Il principio democratico
- Il principio pluralista/personalista/solidarista
- Il principio di uguaglianza
- Il principio lavorista
- Il principio regionalista e dell'autonomia
- Il principio pacifista
- La tutela del patrimonio culturale e ambientale
- L'internazionalismo
- Le libertà civili
- La libertà di manifestazione del pensiero
- Il Parlamento e la funzione legislativa
- Il Governo e la funzione esecutiva
- Il processo civile e il processo penale
- Il Presidente della Repubblica
- Le organizzazioni internazionali: l'ONU
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali, la globalizzazione
- L'Unione Europea e la cittadinanza europea

### **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

- Il futuro della Terra, un programma di azione per la tutela del pianeta - Le sfide del nostro Paese

- Agenda 2030 dell'ONU con particolare attenzione ad alcuni obiettivi ivi contenuti:

- Obiettivo 1 Sconfiggere la povertà
- Obiettivo 2 Sconfiggere la fame
- Obiettivo 3 Salute e benessere
- Obiettivo 4 Istruzione di qualità
- Obiettivo 5 Parità di genere
- Obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze
- Obiettivo 12 Consumo e produzione responsabili
- Obiettivo 13 Lotta contro il cambiamento climatico
- Obiettivo 16 Pace Giustizia e Istituzioni solide
- Obiettivo 17 Partnership per gli obiettivi

### **CITTADINANZA DIGITALE**

- La democrazia nel web
- I diritti digitali verso la Pubblica Amministrazione
- La tutela del patrimonio culturale

**3. Durata - inserimento nel Piano della classe:** 66 ore. I e II quadrimestre

#### **4. Modalità operative:**

- Lezioni frontali e interattive
- Lettura quotidiani
- Dibattiti
- Lavori di ricerca e di approfondimento individuale
- Lavori di ricerca e di approfondimento di gruppo
- Visione di audiovisivi e utilizzo di risorse digitali e multimediali
- 5. Requisiti in uscita:
  - Conoscere le forme di Stato ed in particolare lo Stato democratico.
  - Conoscere i principi fondanti la Costituzione italiana e le principali libertà sancite dalla stessa Costituzione.
  - Conoscere il ruolo, il funzionamento e la composizione degli organi istituzionali principali.
  - Conoscere la tipologia del sistema economico italiano e le nuove dimensioni dei rapporti internazionali.
  - Conoscere il ruolo e la funzione di alcune organizzazioni internazionali.
  - Conoscere il ruolo dell'Unione Europea, la struttura e la titolarità della cittadinanza europea.
  - Conoscenze e competenze di educazione civica nell'ambito di tre nuclei tematici: Costituzione italiana, legalità e solidarietà, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale.

Roma, 15 maggio 2024

La docente ELIA CURSARO

## **PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE**

Classe V Liceo Classico  
Anno Scol. **2023-2024**

#### **Testi adottati:**

Gillo Dorfles- Cristina Dalla Costa- Gabrio Piersanti - Civiltà d'Arte - vol 2- Ed. Atlas; Gillo Dorfles - Angela Vettese - Eliana Princi - Civiltà d'Arte - vol.3 - Ed. Atlas - EDIZIONE ARANCIO

#### **Il Neoclassicismo**

Il contesto storico culturale

La poetica neoclassica: Winckelmann

La riscoperta della antichità nell'Età illuminista

David: la pittura come insegnamento morale e civile  
Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat  
Canova: la tecnica esecutiva - il tema della bellezza  
Amore e Psiche

### **Il Romanticismo**

L'estetica romantica - Il rapporto uomo natura - l'artista e la storia - l'artista genio  
Gericault: La Zattera della Medusa  
Delacroix: La Libertà guida il Popolo  
Friedrich: Viandante nel mare di Nebbia - Il monaco in riva al mare -  
Turner: Tempesta di neve, battello a vapore a largo di Harbour's Mouth - Vapore e velocità  
Constable: Scena di aratura nel Safflok - Carro di Fieno

### **Il Realismo**

Il contesto storico culturale  
L'interesse per la società e l'estetica realista  
Courbet: Gli spaccapietre  
Millet: Il seminatore - L'Angelus - Le spigolatrici  
Daumier : vagoni di terza classe  
I Macchiaioli (cenni) Fattori: La rotonda Palmieri - Campo italiano dopo la battaglia di Magenta

### **L'Impressionismo**

Manet, verso l'Impressionismo  
La colazione sull'erba - Olympia - Il Bar delle Folies Bergere  
La poetica impressionista - la tecnica pittorica  
Monet: Impressione sole nascente  
Verso una nuova pittura: La serie della cattedrale di Rouen - Ninfee, riflessi verdi  
Renoir: Il Bar del Moulin de la Galette - La colazione dei canottieri  
Degas: Classe di danza - L'assenzio

### **Il Post Impressionismo**

Crisi ed evoluzione dell'Impressionismo  
Puntinismo; la tecnica pittorica - arte e scienza  
**Seurat**: Una Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte  
**Cezanne**: la ricerca della struttura della visione  
La casa dell'impiccato - I giocatori di carte  
**Gauguin**: il periodo bretone - dalla Bretagna alla Polinesia  
Il Cristo giallo - La visione dopo il sermone - Io orana Maria  
**Van Gogh**: Tra vocazione e pittura - la svolta parigina - il periodo di Arles  
I mangiatori di patate - Autoritratto con cappello 1887- Autoritratto omaggio a Gauguin - Autoritratto  
1890 - La camera da letto - La notte stellata 1888 - La notte stellata 1890 - Campo di grano con corvi  
I principi estetici dell'Espressionismo

**Munch**: la visione tragica della vita - I temi della pittura - La tecnica  
Sera su Viale Karl Johan - Pubertà - Il bacio - L'Urlo  
Divisionismo italiano (cenni) Pellizza da Volpedo Il Quarto Stato

### **La nascita delle Avanguardie storiche**

**I Fauves** : il rifiuto del naturalismo - la follia dei colori  
Derain: Donna in camicia

Matisse: Donna con il cappello - La gioia di vivere - La Danza

**Il Gruppo Die Brucke** : la critica della società

Kirchner: Marcella - Cinque donne nella strada

**Il Cubismo**: l'eredità di Cezanne - la quarta dimensione - la simultaneità

Picasso: Les Demoiselles d'Avignon ( precubista)- Ritratto di Kahnweiler

**IL Futurismo**: I principi del Futurismo nel manifesto del 1909 di Marinetti - Le matrici culturali - Il

Manifesto della pittura futurista

Boccioni: La città che sale - Stati d'animo, Gli addii 1911

Balla: Lampada ad Arco - La bambina che corre sul balcone - La mano del violinista - Dinamismo di un cane al guinzaglio

Roma, 15 maggio 2024

La docente RITA DESTRO BISOL

## **PROGRAMMA MATEMATICA**

Classe V Liceo Classico

Anno Scol. **2023-2024**

La programmazione della disciplina è stata articolata in 3 Unità di Apprendimento. Si riportano i tempi di attuazione, le modalità operative, i contenuti affrontati, i requisiti in uscita e le modalità di verifica per ciascuna unità.

**Libro di testo**: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, *Matematica.azzurro*, Vol. 5, Terza edizione, ed. Zanichelli.

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1**

**1. Titolo**: *Funzioni razionali*.

**2. Tipologia**: Ci si propone di descrivere e spiegare cos'è una funzione razionale e introdurre le sue principali caratteristiche.

**3. Durata - tempo di inserimento nel Piano di classe**: 15 ore, 2 ore a settimana, nei mesi di settembre, ottobre.

**4. Modalità operative**: Lezione frontale/interattiva con esercizi svolti in aula con brevi interrogazioni di verifica degli apprendimenti ed esercitazioni individuali e di gruppo.

**5. Requisiti in uscita**:

- che cos'è una funzione;
- dominio di una funzione;
- dominio di una funzione razionale;
- intersezioni con gli assi;
- studio del segno di una funzione razionale.

**6. Strumenti per la valutazione**: verifiche scritte con domande a risposta aperta e semplici esercizi, brevi interrogazioni orali.

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2**

**1. Titolo**: *Limiti*.

**2. Tipologia**: unità di sviluppo degli obiettivi specifici di apprendimento finalizzata all'introduzione dei concetti fondamentali dello studio dei limiti e del calcolo dei limiti, soprattutto dal punto di vista algebrico.

**3. Durata - tempo di inserimento nel Piano di classe**: 18 ore, 2 ore a settimana, nei mesi di novembre - gennaio.

**4. Modalità operative**: Lezione frontale/interattiva con esercizi svolti in aula e con brevi interrogazioni di verifica degli apprendimenti ed esercitazioni individuali e di gruppo.

**5. Requisiti in uscita**:

- concetto di limite di una funzione;
- limite per x che tende ad un numero finito;

- limite per x che tende ad un numero infinito;
- risoluzione dei limiti con forma indeterminata;
- studio di una funzione razionale.

**6. Strumenti per la valutazione:** verifiche scritte con semplici esercizi, brevi interrogazioni orali.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3

**1. Titolo:** *Calcolo differenziale*

**2. Tipologia:** Lo scopo di questa unità didattica è quello di introdurre le derivate e comprendere come trovare il massimo e il minimo di una funzione.

**3. Durata - tempo di inserimento nel Piano di classe:** 24 ore, 2 ore a settimana, nei mesi di: febbraio - maggio.

**4. Modalità operative:** Lezione frontale/interattiva con esercizi svolti in aula e con brevi interrogazioni di verifica degli apprendimenti ed esercitazioni individuali e di gruppo.

**5. Requisiti in uscita:**

- definizione di derivata prima tramite il concetto di limite del rapporto incrementale;
- regola di derivazione della potenza e di una costante;
- regola del quoziente;
- calcolo di massimi e minimi di una funzione.

**6. Strumenti per la valutazione:** verifiche scritte con domande a risposta aperta e semplici esercizi, interrogazioni orali.

*Come approfondimento per l'educazione civica e lo sviluppo di competenze per una cittadinanza attiva (maturare capacità critica, sapersi orientare, operare scelte motivate e in autonomia in vista del proprio futuro) si è scelta la tematica: Cosa fare in caso di incendio causato da un corto circuito.*

*Si è provveduto alla valutazione di un elaborato redatto da ogni studente, in gruppo.*

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto non solo del livello di conoscenze e competenze raggiunto, ma anche della partecipazione attiva al lavoro in classe, dell'impegno costante, dell'autonomia acquisita nell'esposizione dei contenuti e nella risoluzione degli esercizi e, in particolare, dei progressi compiuti da ciascun allievo rispetto alla situazione di partenza. Per gli alunni con DSA o BES sono state applicate le misure compensative e dispensative specificate all'interno del Piano Didattico Personalizzato (PDP) anche per quanto riguarda la fase della valutazione.

Roma, 15 maggio 2024

Il docente MARCO MANDATI

## **PROGRAMMA FISICA**

Classe V Liceo Classico  
Anno Scol. 2023-2024

**Testo:** Sergio Fabbri, Mara Masini, "Fisica è. L'evoluzione delle idee - V anno" (SEI).

La programmazione della disciplina è stata articolata in 4 Unità di Apprendimento. Si riportano le modalità operative, i contenuti affrontati, i requisiti in uscita e le modalità di verifica relativi a tali unità.

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

**Titolo:** *Fenomeni elettrostatici.*

**Tipologia:** Lo scopo di questa unità didattica è comprendere le leggi che governano le cariche e le modalità con cui esse interagiscono.

**Tempo di inserimento nel Piano di classe:** settembre-novembre.

**Modalità operative:** lezioni frontali e verifica finale.

**Requisiti in uscita:**

- legge di Coulomb;
- costante dielettrica relativa;
- distribuzione della carica su un conduttore;
- densità superficiale di carica.

**Prova di accertamento dei requisiti in uscita:** verifiche scritte con domande a risposta aperta ed esercizi, interrogazioni orali.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

**Titolo:** *Le leggi di Ohm.*

**Tipologia:** Lo scopo dell'unità didattica è quello di comprendere come le leggi di Ohm influiscono sui circuiti elettrici.

**Tempo di inserimento nel Piano di classe:** dicembre-febbraio.

**Modalità operative:** lezioni frontali e verifica finale.

**Articolazioni/contenuti:** l'intensità di corrente elettrica; il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm; la relazione tra resistività e temperatura.

**Requisiti in uscita:**

- l'intensità di corrente elettrica;
- il circuito elettrico;
- la prima legge di Ohm;
- la seconda legge di Ohm;
- la relazione tra resistività e temperatura.

**Prova di accertamento dei requisiti in uscita:** verifiche scritte con domande a risposta aperta e semplici esercizi, interrogazioni orali.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

**Titolo:** *I circuiti elettrici.*

**Tipologia:** Lo scopo di questa unità è di comprendere il funzionamento dei circuiti, del passaggio delle cariche, della tensione e dell'intensità della corrente elettrica all'interno di un circuito elettrico.

**Tempo di inserimento nel Piano di classe:** marzo-maggio.

**Modalità operative:** lezioni frontali e verifica finale.

**Requisiti in uscita:**

- Il generatore
- I resistori in serie
- I resistori in parallelo
- I componenti di un circuito elettrico elementare
- Condensatori in serie e in parallelo

**Prova di accertamento dei requisiti in uscita:** verifiche scritte con domande a risposta aperta e semplici esercizi, interrogazioni orali.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

**Titolo:** *La relatività.*

**Tipologia:** Lo scopo di questa unità didattica è comprendere i concetti legati alla relatività ristretta.

**Tempo di inserimento nel Piano di classe:** prevista dopo la consegna del 15 maggio.

**Modalità operative:** lezioni frontali con interrogazioni orali.

**Requisiti in uscita:**

- I postulati della relatività ristretta;
- Critica al concetto di simultaneità;
- La dilatazione dei tempi;

- La contrazione delle lunghezze;
- Il paradosso dei gemelli;

**Prova di accertamento dei requisiti in uscita:** interrogazioni orali.

Come approfondimento per l'educazione civica e lo sviluppo di competenze per una cittadinanza attiva (maturare capacità critica, sapersi orientare, operare scelte motivate e in autonomia in vista del proprio futuro) si è scelta la tematica: *Cosa fare in caso di incendio causato da un corto circuito.*

Si è provveduto alla valutazione di un elaborato redatto da ogni studente, in gruppo.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto non solo del livello di conoscenze e competenze raggiunto, ma anche della partecipazione attiva al lavoro in classe, dell'impegno costante, dell'autonomia acquisita nell'esposizione dei contenuti e nella risoluzione degli esercizi e, in particolare, dei progressi compiuti da ciascun allievo rispetto alla situazione di partenza.

Per gli alunni con DSA o BES sono state applicate le misure compensative e dispensative specificate all'interno del Piano Didattico Personalizzato (PDP) anche per quanto riguarda la fase della valutazione.

Roma, 15 maggio 2024

Il docente MARCO MANDATI

## PROGRAMMA SCIENZE NATURALI

Classe V Liceo Classico  
Anno Scol. 2023-2024

**Materia: Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)**

*Il corso di Scienze Naturali, Chimica e Scienze della Terra è stato suddiviso in 4 Unità di Apprendimento (U.A.).*

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1

**1. Titolo:** *Chimica organica: gli idrocarburi e le altre classi di composti organici*

**2. Tipologia:** Questa U.A. affronta lo studio delle caratteristiche chimiche e fisiche degli idrocarburi alifatici e aromatici; si trattano le formule molecolari e di struttura, la nomenclatura tradizionale e IUPAC, le isomerie, le proprietà chimiche e le proprietà fisiche degli alcani, alcheni, alchini. Inoltre, si studiano le caratteristiche chimiche e le proprietà chimiche e fisiche degli alcoli, delle aldeidi e dei chetoni, degli acidi carbossilici.

**3. Durata -tempo di inserimento nel Piano di classe:** Settembre - Gennaio

**4. Requisiti in uscita:** Definire gli idrocarburi; distinguerli in base al legame covalente (singolo, doppio, triplo) presente nella molecola; illustrare il concetto di isomeria geometrica, ottica, di struttura, di posizione; descrivere il tipo di ibridazione del carbonio negli alcani, alcheni, alchini; illustrare l'utilizzo degli idrocarburi. Conoscere il concetto di gruppo funzionale; classificare i composti organici in base al gruppo funzionale presente nella formula; assegnare il nome IUPAC, data la formula di struttura dei composti e scrivere la formula di un composto se si conosce il nome IUPAC.

### 5. Articolazione dei contenuti:

- Introduzione alla chimica del carbonio: ibridazioni  $sp$ ,  $sp^2$  e  $sp^3$  dell'atomo di carbonio. Legami semplici, doppi e tripli tra gli atomi di carbonio. Geometria delle molecole organiche. I composti organici (pagine C1- C12).
- Idrocarburi saturi. Gli alcani: formula bruta, formule condensate e razionale. I cicloalcani. Nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi (pagine C28- C35 + C39-C40)
- L'isomeria: isomeria di struttura (di catena e di posizione).

- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Formule di struttura e nomenclatura di alcheni e alchini (pagine C42- C44 + C51-52)
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene (pagine C57)
- Alogenuri, alcoli, fenoli ed eteri: gruppi funzionali e nomenclatura; alcoli e fenoli di particolare interesse (pagine C82- 84 + C91-92 + C98 + C101).
- Aldeidi e chetoni: gruppo funzionale carbonile, aldeidi e chetoni, formule, nomenclatura (pagine C104-105)
- Gli acidi carbossilici: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche. Gli acidi grassi. Gli acidi carbossilici nel mondo biologico (pagine C112- C114)
- Educazione civica: Alterazione del ciclo del carbonio (pagine C20-C22). La società dei combustibili fossili (pagine C69-C73). L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente (pagine C131- 134).

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2

**1. Titolo:** *Biochimica: architettura e funzioni delle biomolecole;*

**2. Tipologia:** Nella seguente U.A. sono stati affrontati la struttura e le proprietà chimiche di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.

**3. Durata -tempo di inserimento nel Piano di classe:** Gennaio - febbraio

**4. Requisiti in uscita:** identificare i vari tipi di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; riconoscere e rappresentare i più comuni amminoacidi naturali; descrivere la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine; identificare i ruoli che le proteine svolgono; descrivere la struttura dei trigliceridi e del loro comportamento in ambiente acquoso; saper descrivere le differenze nella struttura molecolare tra gli oli e i grassi animali; saper descrivere le caratteristiche e la composizione degli acidi nucleici.

**5. Articolazione dei contenuti:**

- I carboidrati: gruppi funzionali; classificazione dei monosaccaridi in base al numero di atomi di C ed alla posizione del gruppo carbonile; formule di struttura. Disaccaridi. Legami O-glicosidici. Polisaccaridi: l'amido, il glicogeno, la cellulosa, acido ialuronico e peptidoglicano (pagine B2- B8 + B10 - B14)
- I lipidi: classificazione e proprietà generali. Lipidi saponificabili: lipidi saturi e mono- o poli-insaturi; fosfolipidi e loro proprietà anfipatiche (pagine B15- B17)
- Le proteine. Gli amminoacidi: gruppi funzionali, formula, classificazione. Il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Attività biologica delle proteine (pagine B27-28 + B31- B37)
- Gli acidi nucleici: i nucleotidi; le basi azotate; gli acidi nucleici; il DNA; i legami idrogeno tra le basi; filamenti antiparalleli; le funzioni degli acidi nucleici (pagine B114-119)
- Educazione civica: Energia e materiali dagli scarti vegetali (pagine B46 - B48).

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3

**1. Titolo:** *Biotechnologie e tecniche di ingegneria genetica*

**2. Tipologia:** In questa U.A. sono stati affrontati cenni sulle principali tecniche di Ingegneria Genetica e sulle principali applicazioni biotecnologiche.

**3. Durata -tempo di inserimento nel Piano di classe:** marzo

**4. Requisiti in uscita:** descrivere il meccanismo della reazione a catena della polimerasi e spiegare lo scopo di questo processo; illustrare i benefici della CRISP/cas9 per la ricerca scientifica.

**5. Articolazione dei contenuti:**

- La PCR (pagine B141- 142). Il sequenziamento del DNA (pagine B146- 147). Tecnica CRISPR- Cas9 (pagine B149 -150 + B182 - B183)
- Educazione civica: "Perché il razzismo non ha alcuna base scientifica?"

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4

**1. Titolo:** Scienze della Terra: materiali e dinamica della litosfera, teoria della tettonica delle placche,

**2. Tipologia:** questa U.A. affronta lo studio della dinamica della litosfera, collegando la teoria della tettonica delle placche con fenomeni come il vulcanismo e i terremoti.

**3. Durata- tempo di inserimento nel Piano di classe:** Aprile - Maggio

**4. Requisiti in uscita:** Individuare la natura a strati della Terra; comprendere l'importanza dei dati sismici nell'analisi degli strati interni della Terra; conoscere i meccanismi di formazione dei vulcani; conoscere la definizione di rischio vulcanico; comprendere la pericolosità associata ai vulcani; conoscere la distribuzione dei sismi ai margini e all'interno delle placche; comprendere cos'è il rischio sismico e cosa sono i fenomeni precursori; conoscere le strategie di difesa dai terremoti; individuare e comprendere i processi di evoluzione della litosfera; conoscere le principali prove a sostegno della deriva dei continenti; comprendere la morfologia dei fondali oceanici; comprendere gli stadi di un processo collisionale e la nascita di una catena montuosa.

### 5. Articolazione dei contenuti:

- I fenomeni vulcanici: che cosa sono i vulcani; i prodotti delle eruzioni; tipi di eruzione: la forma dei vulcani; il rischio vulcanico; i vulcani europei e italiani; la distribuzione geografica dei vulcani; i fenomeni legati all'attività vulcanica; il rischio vulcanico in Italia (pagine 269-285).
- I fenomeni sismici: che cos'è un terremoto; le onde sismiche; misurare un terremoto; il comportamento delle onde sismiche; la distribuzione geografica dei terremoti; il rischio sismico; le onde sismiche e l'interno della Terra; la difesa dai terremoti; che cosa fare in caso di terremoto (pagine 295-309)
- La tettonica delle placche: la struttura della Terra e l'isostasia; la teoria di Wegener; il flusso termico della Terra; il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo; le strutture della crosta oceanica; l'espansione e la subduzione dei fondali oceanici; le placche litosferiche; i margini divergenti; i margini convergenti; i margini trasformi; il motore delle placche (pagine 319 -339)
- Educazione civica: Il rischio vulcanico in Italia (pagine 284- 285). La difesa dai terremoti e che cosa fare in caso di terremoto (pagine 306- 309). Oggi: noi e il pianeta (pagine 370 - 371). Riscaldamento globale, prospettive per il nostro pianeta (Documentario "Before the flood").

### METODOLOGIE:

- DDI: Lezioni frontali
- Lezioni interattive e discussioni guidate
- Mappe e schemi fornite dall'insegnante
- Lezioni in Power Point
- Visione filmati, animazioni e utilizzo di risorse digitali e multimediali
- Attività pratiche in classe

### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'acquisizione dei contenuti, delle abilità e delle competenze è avvenuta attraverso prove sommative e formative orali e scritte, per la cui valutazione si sono seguite le griglie di valutazione allegate.

Roma, 15 maggio 2024

la docente FLAMINIA DI RIENZO

## **PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Classe V Liceo Classico  
Anno Scol. **2023-2024**

### **UNITA DI APPRENDIMENTO N° 1**

**1. Titolo:** *Realizzazione di una composizione di allenamento sportivo il lavoro teorico o che sottolinei un lavoro di cooperazione tecnica e fantasia*

**2. Tipologia:** L'obiettivo di questa UA e quello di creare attraverso la realizzazione da parte di ciascun alunno di un lavoro pratico e individuale o coppie o di gruppo

**3. Durata:** l'attività viene svolta sia nel primo che nel secondo quadrimestre

**4. Modalità Operative:** lavoro pratico individuale, lavoro pratico a coppie e lavoro di gruppo

**5. Requisiti In Uscita:**

Alla fine di questa UA l'alunno deve essere in grado di:

- Eseguire una progressione didattica con esercizi richiesti a corpo libero o con attrezzi
- Usare una terminologia appropriata e attinente
- Usare correttamente e con logica le attrezzature che verranno utilizzate

### **UNITA DI APPRENDIMENTO N° 2**

**1. Titolo:** *Le regole e l'arbitraggio nei giochi sportivi di squadra*

**2. Tipologia:** L'obiettivo di questa UA è conoscere la tecnica dei fondamentali della pallavolo, le tattiche di base per affinare le capacità motorie

**3. Durata:** l'attività viene svolta sia nel primo che nel secondo quadrimestre

**4. Modalità Operative:** lezione frontale, esercitazioni individuali a coppie e di gruppo

**5. Requisiti In Uscita:**

Alla fine di questa UA l'alunno deve essere in grado di:

- Rispettare regole, compagni e avversari
- Attuare tattiche di difesa degli sport di squadra presi in esame
- Attuare tattiche di attacco degli sport presi in esame

### **UNITA DI APPRENDIMENTO N° 3**

**1. Titolo:** *l'atletica leggera e approfondimenti tematici in ambito sportivo*

**2. Tipologia:** L'obiettivo di questa UA è cimentarsi in alcune discipline specifiche dell'atletica leggera come la velocità e resistenza al fine di migliorarsi e aumentare l'autostima. Conoscere alcuni aspetti delle conseguenze sul nostro organismo di assunzioni di sostanze stupefacenti e doping.

**3. Durata:** l'attività viene svolta nel secondo quadrimestre

**4. Modalità Operative:** lezione frontale, lezione all'aperto in cortile e alla villa visione di video.

**5. Requisiti In Uscita:**

Alla fine di questa UA l'alunno deve essere in grado di:

- Conoscere e Saper argomentare gli argomenti proposti
- Spiegazione di un gesto tecnico
- Esecuzione della corsa veloce
- Esecuzione della corsa resistente

### **CRITERI DI VALUTAZIONI**

I criteri di valutazione tengono conto dei progressi ottenuti considerando la situazione di partenza ma anche degli obiettivi trasversali come l'impegno la partecipazione alle attività e la comunicazione positiva e serena con i compagni e l'insegnante.

## **PROGRAMMA RELIGIONE**

Classe V Liceo Classico  
Anno Scol. **2023-2024**

**Materia: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

**Testo adottato:**

Sergio Bocchini, *Incontro all'altro*, Ed. Dehoniane, Bologna 2014

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1: La Chiesa oggi** (durante tutto il corso dell'anno)

- La Chiesa e il mondo contemporaneo

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2: L'etica della vita: persone e cittadini responsabili**

(ottobre- novembre- dicembre)

- I fondamenti della morale
- La morale naturale e la morale cristiana
- La dignità della persona e il valore della vita umana
- Il commercio etico e solidale
- Solitudine giovanile e devianza

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3 La vita umana e il suo rispetto: la bioetica** (gennaio - febbraio)

- La bioetica
- La vita
- La clonazione
- La fecondazione assistita
- L'aborto
- L'eutanasia
- La pena di morte
- OGM
- Dipendenze

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4: Il dono di sé all'altro: affettività, sessualità matrimonio** (marzo-  
aprile- maggio)

- L'affettività e la sessualità
- Il matrimonio e la famiglia
- Il divorzio
- Omosessualità

Roma, 15 maggio 2024

la docente FRANCESCA QUARESIMA